

Liebe "Theaterfreunde Augsburg",

1. Zwischen Januar und Dezember 2017 wurden 26 Mitgliedschaften gekündigt.

Für die vor uns liegende Zeit sind wir aber hinsichtlich der Mitglieder-Entwicklung optimistisch. Fünf Neumitglieder konnten wir bereits im Januar begrüßen. Weitere Interessenten haben ihr Kommen angekündigt.

Mit dem Foyer im Martinipark sind wir mit dem TheaterTreff auf dem richtigen Weg zumal die Rahmenbedingungen passen. Das Ambiente ist einladend und der Caterer (DTS) bietet ein gutes Preis/Leistungsverhältnis mit seinem Angebot an Getränken und Speisen. Die Mitglieder waren mit den drei ersten TT's auch sehr zufrieden.

Ein besonderes Highlight waren im Januar Ricardo Fernando, der neue Ballettdirektor mit seiner Frau, Carla Silva. In seiner offenen Kommunikation und seinem Temperament begeisterte er die Mitglieder. Von den Stühlen riss er sie, als er sie aufforderte aufzustehen und mit ihm und seiner Frau zu tanzen: Als Brasilianer führte er in den SAMBA ein und fast alle taten es ihnen nach. (siehe # 4).

2. Stadtrat begrüßt die aktuellen Sanierungs-Pläne

Der Architekt Achatz stellte nach den kritischen jüngsten Diskussionen neue Pläne anhand eines beeindruckenden Modells vor. Danach wird der neue moderne Orchesterprobenraum in einem freistehenden Gebäude links neben dem GH architektonisch einen städtebaulich interessanten Kontrapunkt zum Denkmal geschützten Gebäude bilden. Dieses freistehende Element bietet Raum für das gesamte Orchester mit Chor sowie einen Zuschauerrang. Vom Plärrer kommend hat man durch eine große Fensterfläche einen Blick auf das Geschehen im oberen Stock. Im Erdgeschoss wird der Besucherservice die Besucher empfangen. Die Musiker werden zukünftig unterirdisch trockenen Fußes vom Probenraum auf die Bühne des GH gelangen.

So wie man links vom GH einen Durchblick auf den Neubau haben wird (wo jetzt die BrechtBühne ist), kann man rechts vom GH auf die Spitze des künftigen neuen Foyers blicken, das ebenfalls über eine große Glasfläche freien Blick auf das Innere ermöglicht. Dieses Gebäude wird übrigens vorgezogen bis auf die Spitze des jetzigen, bepflanzten Dreiecks.

Das gesamte Ensemble - GH, Orchesterprobenraum und Neubauten hinter dem GH - wird ein städtebauliches Highlight bilden, auf das die Augsburger stolz verweisen können.



Diesen Entwurf des GH mit Orchesterprobensaal präsentierte kürzlich der Architekt Achatz im Stadtrat und stieß auf allseitige Zustimmung.

3. TheaterTreff an neuem Ort: im Foyer im Martinipark. Nächster TT am 12.03. 2018

Nach dem Zwischenspiel im Hotel Drei Mohren konnte der Vorstand mit der Theaterleitung und dem Caterer (DTS) des Martini-Parks eine optimale Lösung für die monatlichen TheaterTreffs finden.

An jedem 2. Montag des Monats treffen wir uns um 18.00 Uhr im Foyer des Theaters und um 19.00 Uhr starten wir mit dem jeweiligen Programm.

Zum nächsten TT treffen wir uns am 12.03. 2018 mit Heike Neumann der Leiterin der „Kommunikation und Presse des Theater Augsburg“.

4. Beim TT am 08.01. 2018 begeisterte Ricardo Fernando mit seiner Frau.



Im Januar begrüßten die Theaterfreunde Augsburg den neuen Ballettdirektor Ricardo Fernando mit seiner Frau und Ballettmeisterin Carla Silva. Beide sind Brasilianer und begeisterten die Theaterfreunde durch eine Einführung in den SAMBA. Die Mitglieder waren hingerissen, sprangen von den Stühlen und genossen das Brasilianische Temperament. Zumindest die meisten.

Weitere Fotos im Internet.

Foto Andreas Zilse

5. Programm-Info des Theater über VIMEO (Internet)

Das Theater Augsburg unterhält auch einen Internet-Video Kanal, in dem man Vorschauen auf aktuelle Produktionen sehen kann. Mir persönlich war dies in der Vergangenheit schon sehr nützlich, da man sich hier gut ein Bild von dem machen kann, was einen dann im Theater erwartet.

Auf der Website der Theaterfreunde können Sie über den Link Spielplan / Videos zu diesem Kanal gelangen www.theaterfreunde-augsburg.de/Spielplan/Videos.

(Richard Rummel)

6. Theaterfahrt 2018 zum Nationaltheater Mannheim am 12./13.05. 2018

Die Planungen der nächsten Theaterfahrt ins Nationaltheater Mannheim sind abgeschlossen. Der Vorsitzende der Theaterfreunde Mannheim, Prof. Dr. Weizel hilft uns bei der Planung und Durchführung mit seinen Connections vor Ort tatkräftig. Wir wohnen zentral im Hotel Dorint und können zu Fuß das Opernhaus erreichen. Herkules von Händel wird ein Höhepunkt der Theaterfahrt sein.

Seitens der Stadt wird Prof. Dr. Weizel uns am Samstag bei einem lukullischen Mittagessen begrüßen und das Eine oder Andere von Mannheim erläutern. Als Stadtrat im Bereich Kultur ist er auch prädestiniert über die geplante Sanierung des Theaters seine Heimatstadt zu vertreten.

Als Vorsitzender des Mannheimer Fördervereins wird er einige Mitglieder am Samstag einladen, mit uns zu diskutieren.

Am Nachmittag empfängt uns der Intendant mit anschließender Führung durchs Haus. Am Sonntag planen wir einen Abstecher nach Speyer, wo wir den Kaiserdom besichtigen und anschließend gemeinsam zu Mittag essen werden.

Anbei finden Sie die Anmeldung mit der Bitte um schnelle Rückmeldung. Das Hotel verlangt nämlich Vorkasse.

7. Mitgliedsbeitrag 2018 wird in Kürze eingezogen

In den kommenden Wochen werden wir die Mitgliedsbeiträge für das Jahr 2018 per SEPA-Lastschrift unter der Gläubiger-ID DE76ZZZ00000646852 einheben. Die Höhe Ihres Mitgliedsbeitrages richtet sich nach der Art Ihrer Mitgliedschaft (Schüler/Student/Azubi, Einzelmitglied, Paarmitgliedschaft, Firmenmitgliedschaft).

Der Mitgliedsbeitrag ist in voller Höhe steuerlich absetzbar. (Richard Rummel, Schatzmeister).

8. Mittagsstammtisch

Die Mittagsstammtische waren lange Zeit ein beliebter Treffpunkt besonders, wenn man im Sommer wohl gelaunt italienische Küche genießen konnte. Aber, es war einmal.

Elke Strack hat mit viel Engagement organisiert und sich um jeden Einzelnen persönlich gekümmert. Im letzten Jahr schwand allerdings das Interesse dramatisch. Normalerweise kamen zwischen 15 und 20 Mitglieder - manchmal mehr. Inzwischen schrumpfte die Teilnehmerzahl drastisch.

Ab sofort wird Frau Strack deshalb die Mittagsstammtische nicht mehr durchführen. Wir bedanken uns bei ihr für ihr beispielhaftes Engagement und hoffen auf bessere Zeiten.

9. Die Internationale Ballett und Tanzgala am 13. und 14. Januar war ein voller Erfolg

Ricardo Fernando und Carla Silva sowie Armin Frauenschuh konnten mit erstklassigen internationalen Ensembles an beiden Terminen vor vollem Haus begeistern.

Der Ballettmeister Armin Frauenschuh und unser Vorstand, der langjährige Ballettdirektor des Theater Augsburg, Erich Payer, führten in ihrer bekannt kompetenten und humorvollen Moderation durch das Programm.

Zum zweiten Mal pendelten am Samstag und Sonntag die TfA-Vorstandsmitglieder Richard Rummel und Peter Boegler mit eigenen Pkw's zwischen Hotel Alpenhof und Martini-park, um die Künstler pünktlich zu ihren Proben sowie ihren Auftritten zu bringen. Ihnen sei Dank für ihr Engagement.

So war die Gala 2018 nicht nur für das neue Ensemble ein voller Erfolg, sondern auch für die Theaterfreunde Augsburg.

11. Neue Mitglieder

Als neue Mitglieder begrüßen wir Iris und Oliver Nowotny sowie Markus Jung. Herzlich willkommen.

Mit den besten Grüßen



Rolf D. Neuburger
1. Vorsitzender